

## Iestājsāmena uzdevumu paraugs (vispārējās grupas).

### Rakstiskā daļa.

#### 1. uzdevums. 10 elementi

|                       |                 |                        |                                   |                                                   |
|-----------------------|-----------------|------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. tritons            | 2. m7 – l6      | 3. harmoniskais mažors | 4. Mažors:<br>m6 t5 l3<br>III V I | 6. $\begin{smallmatrix} 6 \\ 8 \end{smallmatrix}$ |
| 7. melodiskais minors | 8. pmVII7 – T53 | 9. pl4 – l6            | 10. mM7 (D7)                      | 11. T53 S64 D63 T53                               |

#### 2. uzdevums. Diktāts.



#### 3. Uzdevums. Raksturo nošu piemēru no dažādiem aspektiem! Itāļu valodā norādītos mūzikas izteiksmes līdzekļus tulko latviski! Apvelc piemērā trīs atšķirīgus noturīgos intervālus! (25 punkti)

Tempo di Valse

Tonalitāte – Lamažors /A dur

Skaņkārtā un skaņkārtas veids – dabiskais mažors

Temps, tā skaidrojums – *Tempo di Valse* – valša tempā

Taktsmērs, tā raksturojums – 3/4, vienkāršs trijdaļu metrs

Spēlveides paņēmieni/-i, to skaidrojums – *legato* – saistīti

**Dinamikas apzīmējumi, to atšifrējumi** – *p* (*piano*) – klusi, *pp* (*pianissimo*) – ļoti klusi,  
 (*diminuendo*) – pakāpeniski klusāk.

**Nošu paildzināšanas veidi** – ar līgu un ar punktu;

**Paralēlā tonalitāte** – fadiēzminors / *fis moll*

**Vienvārda tonalitāte** – laminors / *a moll*

**Melodijas izklāstā lietotās/-o oktāvas/-u nosaukums/-i** – pirmā un otrā oktāva

## Mutiskā daļa.

### Bīletes paraugs.

1. Dziedāt *h moll* melodiski ↑ un paralēlo mažoru harmoniski ↓;
2. Dziedāt un risināt p14 *As dur*;
3. Dziedāt no skaņas *si* l6;
4. Dziedāt un risināt – *F dur* pmVII7;
5. Dziedāt no skaņas *d* M64;
7. Lasīšana no lapas (skatīt zemāk);
8. Ritmizēšana no lapas (skatīt zemāk).



